

3° CAMPIONATO ITALIANO COMPOSITORI PER CORRISPONDENZA 2019

Giudice unico M° Benito Cataldi

GRUPPO "A" ESPERTI

Concorrente	Pregio 1	Pregio 2	Pregio 3	Totale punti	Classifica	COGNOME E NOME	ASD CD APPARTENENZA	CATEGORIA
6/A	1,20	0,98	0,90	9,08	1°			
11/A	1,18	0,95	0,90	9,03	2°			
13/A	1,00	1,05	0,70	8,75	3°			
17/A	0,95	0,90	0,80	8,65	4			
15/A	0,85	1,05	0,70	8,60	5			
1/A	0,98	0,75	0,50	8,23	6			
3/A	0,95	0,70	0,50	8,15	7			
8/A	0,50	0,75	0,75	8,00	8			
12/A	1,10	0,85	0,85	8,80	escluso			
5/A	1,05	0,85	0,80	8,70	escluso			
16/A	0,85	1,00	0,50	8,35	escluso			
7/A	NC	Art. 9	vedi annotazioni Giudice					
9/A	NC	Art. 3	vedi annotazioni Giudice					
10/A	NC	Art. 5-6	vedi annotazioni Giudice					
4/A	NC	Art. 5-7	vedi annotazioni Giudice					
2/A	NC	Art. 7-8	vedi annotazioni Giudice					
14/A	NC	Art. 7-8	vedi annotazioni Giudice					
18/A	NC	art. 7-8	vedi annotazioni Giudice					
1/B	NC	art. 7-8	vedi annotazioni Giudice					
2/B	NC	Art. 3	vedi annotazioni Giudice					

REGOLAMENTO - Art. 15 - Nei concorsi problemistici i lavori sono valutati tenendo conto dei seguenti pregi:

Pregio 1 - Estro creativo e originalità; Pregio 2 - Eleganza e sobrietà di impostazione; pregio 3 - Difficoltà risolutiva

Art. 16 - A tutte le composizioni regolari (senza difetti) viene assegnato un punteggio base di 6 (sei) punti.

Ai 6 (sei) base saranno aggiunti, fino a un massimo di 10 (dieci) punti, gli eventuali punti di merito per i citati pregi e nella misura seguente:

da 0,01 punti a 1,50 per ogni pregio. I problemi valutati dalla giuria con punteggio medio inferiore al 6,50 saranno esclusi dalla graduatoria